

# TIERRA MIA QUERIDA

## SEXTETO VIENTO DE TANGO BUENOS AIRES TANGO

concertistica

Dalla confluenza di melodie e ritmi ispanici (il “Cante Jondo” del flamenco), sudamericani (Habanera), afroarabi e italiani il tango nasce nei quartieri popolari dove rimane confinato per decenni: qui vennero elaborati molti dei passi più importanti.

**Sensuale, profondamente intenso, per una comunicazione non verbale fra i ballerini basata sull'improvvisazione, il Tango Argentino ha come caratteristica peculiare l'improvvisazione.**

Il Sestetto “Viento de Tango” con la Compagnia di danza “Buenos Aires Tango” e la voce di Ruben Pelsoni propone

uno spettacolo assolutamente affascinante e coinvolgente. La formazione del Sestetto Tipico (2 bandoneòns, 2 violini, contrabbasso e pianoforte), si fonde con i sensuali passi e le insinuanti atmosfere del Tango, in una realizzazione artistica di altissimo livello. È un grande spettacolo di musica e danza che porta per mano lo spettatore attraverso la lunga storia e le diverse fasi storico-stilistiche di questo genere musicale, il Tango, che con melodie struggenti e malinconiche ma anche con ritmi aggressivi ed energici, fa vivere emozioni incomparabili.

**27 febbraio 2010  
in collaborazione con  
Associazione Cultura  
e Musica G. Curci**

con il Sexteto Viento de Tango composto da Massimiliano Pitocco (1° bandoneon), Antonio Ippolito (2° bandoneon), Alessandro Vavassori (violino), Pierluigi Ruggiero (violoncello), Giuliano Di Giuseppe (pianoforte), Giovanni Rinaldi (contrabbasso) con Ruben Pelsoni (cantante) con la compagnia di tango argentino “Buenos Aires Tango”, Eduardo Moyano e Daniela Demofonti, Leonardo e Victoria Elias con la partecipazione di Marcelo Alvarez e Sabrina Amato

